

Curriculum Vitae

Alessandro Enrico Cogo

1. Dati personali

Nato a Torino il 18.9.1978

Lingue: italiano, inglese, tedesco

Indirizzo Universitario: ufficio 2-d2-64 c/o Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino, Lungo Dora Siena 100/A, 10153 – Torino

Email: alessandroenrico.cogo@unito.it

2. Posizione accademica

- Professore associato di diritto commerciale presso il Dipartimento di scienze giuridiche dell'Università degli Studi di Torino
- Direttore scientifico del master in Intellectual Property organizzato dall'Università di Torino con la World Intellectual Property Organization (WIPO) e con il supporto dell'International Training Center dell'International Labour Organization (ITC-ILO)

3. Studi

- 1992-1997: maturità classica presso il liceo Massimo d'Azeglio di Torino;
- 23.10.2002: laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Torino, 110/110 lode e dignità di stampa, tesi sul tema *La tutela giuridica del design: diritto comunitario e diritto nazionale*, relatore il chiar.mo prof. M. Ricolfi;
- 12.5.2009: dottorato di ricerca in diritto privato – curriculum proprietà intellettuale e concorrenza – presso l'Università degli Studi di Pavia in cotutela presso la Ludwig Maximilian Universität di Monaco di Baviera, summa cum laude, tesi sul tema *Contratti di diritto d'autore. Limiti all'autonomia negoziale*, relatori i chiar.mi proff. L.C. Ubertazzi e J. Drexl.

4. Premi

- 23.10.2002: premio Optime, Unione Industriale di Torino, per i migliori laureati dell'a.a. 2001/2002.

5. Borse di studio ed incarichi di ricerca

- 1.1.2002-31.5.2002: borsa di studio GAIUS per exchange students, fruita presso la Faculty of Law della University of British Columbia, Canada, dove ho seguito i corsi di Intellectual Property Law e Advanced Intellectual Property Law e sostenuto i relativi esami di profitto;
- 2003-2004: borsa di studio erogata dalla Fondazione Giovanni Agnelli di Torino per una ricerca sul tema *Diritti di proprietà intellettuale tra incentivi e strategie – Problemi di ricerca e casi di studio*;
- 1.11.2003-30.10.2006: borsa di dottorato erogata dall'Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Giurisprudenza;
- 31.5.2004-31.10.2004: contratto di ricerca con la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Trento per la redazione di un contributo su *Brevetti, modelli e disegni industriali delle piccole e medie imprese in contesti di rete: titolarità collettiva ed altre modalità di coordinamento tra imprese* nell'ambito del progetto di ricerca diretto dal prof. Cafaggi sul tema *Forme di governo della conoscenza fra proprietà e contratto*;
- 1.11.2006-31.12.2007: borsa di studio erogata dal Max Planck Institut für Geistiges Eigentum, Wettbewerbs- und Steuerrecht di Monaco di Baviera ed ivi fruita per l'apprendimento della lingua tedesca, il completamento della dissertazione di dottorato in cotutela con l'Università di Monaco e la partecipazione assidua agli incontri di studio organizzati dall'istituto;

- 1.3.2010-: assegno di ricerca biennale sul tema *Esclusiva e mercato dei prodotti e servizi culturali in ambiente digitale*, erogato dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino;
- 18.10.2010-31.3.2011: contratto di ricerca con il Dipartimento delle Scienze Giuridiche privatistiche dell'Università degli studi di Foggia per la redazione di un contributo sul tema *Diritto d'autore ed autonomia negoziale nel diritto italiano e tedesco*;
- dicembre 2014-giugno 2015: progetto ARC (Accesso e Riuso della Conoscenza) finanziato dalla Regione Piemonte, responsabile del working package giuridico;
- a.a. 2015: progetto di ricerca sui *Big data in ambito bancario* del Dipartimento di giurisprudenza dell'Università di Torino su incarico di Banca Intesa-Sanpaolo

6. Periodi di studio e di ricerca all'estero

- 1.1.2002-31.5.2002: exchange student presso la Faculty of Law della University of British Columbia, Canada;
- 15.7.2005-31.12.2007: periodo di ricerca all'estero presso il Max Planck Institut für Geistiges Eigentum, Wettbewerbs- und Steuerrecht di Monaco di Baviera;
- Soggiorni di studio estivi di quattro settimane a Monaco di Baviera presso il Max Planck Institut für Geistiges Eigentum, Wettbewerbs- und Steuerrecht negli anni 2004, 2005, 2008, 2009, 2011, 2012, 2013, 2014, 2018.

7. Attività didattica

a. Nomine a cultore della materia

- aa.aa. 2003-2009: cultore della materia presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Pavia, IUS/04;
- aa.aa. 2003-2009: cultore della materia presso la Facoltà di Relazioni pubbliche della Libera Università di lingue e comunicazione IULM di Milano, IUS/04;
- aa.aa. 2009-2012: cultore della materia presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino, IUS/04.

b. Incarichi nell'ambito di corsi di laurea

- a.a. 2005: contratto per l'insegnamento del diritto dei marchi (integrativo dell'insegnamento ufficiale di diritto industriale: marchi, pubblicità e prodotti tenuto dal prof. M. Bertani) presso la facoltà di Scienze delle comunicazioni della Libera Università di lingue e comunicazione IULM, sede di Feltre;
- aa.aa. 2010-2013: titolare a contratto dell'insegnamento di *Diritto industriale* presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale A. Avogadro di Alessandria, settore scientifico disciplinare IUS/04, 6 cfu, 44 ore di lezione;
- a.a. 2014: contitolare dell'insegnamento di *Diritto commerciale* per il corso di laurea triennale in Scienze dell'amministrazione e consulenza del lavoro del Dipartimento di Culture Politiche e Società dell'Università degli Studi di Torino, IUS/04, 3 CFU, 20 ore di lezione;
- aa.aa. 2014-2017: titolare del laboratorio di *Diritto dell'innovazione e della proprietà intellettuale* per il corso di laurea magistrale in Cooperazione, Sviluppo e Innovazione nell'Economia Globale del Dipartimento di Economia Cognetti De Martiis dell'Università degli studi di Torino, IUS/04, 3 CFU, 18 ore di lezione;
- a.a. 2016: titolare dell'insegnamento online di *Diritto commerciale* per il corso di laurea magistrale in Giurisprudenza del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino, IUS/04, 12 CFU;
- a.a. 2016: titolare del laboratorio di *Diritto industriale* per il corso di laurea magistrale in Giurisprudenza del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino, 3 CFU, 18 ore di laboratorio;
- aa.aa. 2016-2018: contitolare dell'insegnamento di *Diritto commerciale* per il corso di laurea triennale in Consulenza del lavoro e gestione delle risorse umane del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino, IUS/04, 5 CFU, 30 ore di lezione;
- a.a. 2017: contitolare dell'insegnamento di *Diritto commerciale II* per il corso di laurea magistrale in Direzione d'impresa, marketing e strategia del Dipartimento di management dell'Università degli Studi di Torino, 4 CFU, 32 ore di lezione;
- a.a. 2018: titolare dell'insegnamento di *Diritto commerciale II* per il corso di laurea magistrale in Direzione d'impresa, marketing e strategia del Dipartimento di management dell'Università degli Studi di Torino, 6 CFU, 48 ore di lezione;

- aa.aa. 2015-: titolare dell'insegnamento di *Diritto delle ICT e dei media* per il corso di laurea magistrale in Comunicazione, ICT e media del Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, IUS/04, 6 CFU, 36 ore di lezione;
- aa.aa. 2017-: titolare dell'insegnamento di *Elementi di diritto commerciale per l'era digitale* per il corso di laurea triennale interdipartimentale dell'Università degli Studi di Torino in Innovazione sociale, comunicazione e nuove tecnologie, 6 CFU, 36 ore di lezione;
- a.a. 2019-: titolare dell'insegnamento di *Diritto commerciale* per il corso di laurea triennale in Consulenza del Lavoro e Gestione delle Risorse Umane del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino, IUS/04, 6 CFU, 36 ore di lezione;
- a.a. 2019-: lezione su *Concorrenza e proprietà intellettuale: coordinate sistematiche* nell'ambito del Laboratorio sull'imprenditorialità dell'Università di Torino.
 - c. Incarichi nell'ambito di master universitari italiani e stranieri
 - 16.9.2010: lezione sulla tutela dei segni distintivi al Master in Marketing Management, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano;
 - a.a. 2013: coordinatore del modulo su *Intellectual Property* del master on-line in *Trade-law* organizzato dall'Università di Torino e dall'Istituto Universitario di Studi Europei (IUSE);
 - a.a. 2015: membro del Comitato scientifico del Master in Management del Software Libero dell'Università del Piemonte Orientale;
 - 25/26.9.2017: lezione su *International IP law* al WIPO-Tongji Master in Intellectual Property with Specialization in Design, Tongji University, Shanghai, Cina, 7,5 ore di lezione;
 - aa.aa. 2013-: membro del Comitato scientifico del Master in Intellectual Property organizzato dall'Università di Torino, dall'Academy della World Intellectual Property Organization (WIPO) e dall'International Training Center dell'International Labour Organization (ITC-ILO);
 - aa.aa. 2015-: direttore scientifico del Master in Intellectual Property organizzato dall'Università di Torino, dall'Academy della World Intellectual Property Organization (WIPO) e dall'International Training Center dell'International Labour Organization (ITC-ILO);
 - d. Incarichi nell'ambito di corsi di dottorato
 - 17.2.2011: lezione di dottorato sulla disciplina dei contratti di diritto d'autore, tenuta nell'ambito della settimana di didattica strutturata organizzata dall'Università di Pavia per i dottorandi in diritto privato, curriculum proprietà intellettuale e concorrenza;
 - aa.aa. 2013-2017: membro del Consiglio scientifico del curriculum proprietà intellettuale del Dottorato in diritto privato, diritto romano e cultura giuridica europea del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Pavia;
 - aa.aa. 2017-: membro del Comitato scientifico del dottorato in Diritto, persona e mercato del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino;
 - 7.6.2018: lezione sul *Concorso nella violazione di diritti IP* per il dottorato in Diritto, persona e mercato del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino;
 - 10.12.2018: lezione su *Proprietà intellettuale e social networks* per il dottorato in Diritto, persona e mercato del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino.
 - e. Incarichi nell'ambito di altri corsi universitari
 - a.a. 2013: titolare a contratto del corso di metodologia dell'insegnamento del diritto commerciale nel Percorso Abilitante Speciale (PAS) offerto dall'Università degli Studi di Torino;
 - 10.5.2013: lezione su *Il diritto della proprietà intellettuale nei progetti di Smart City* per il corso sulle Smart cities organizzato dal Dipartimento di Culture, Polica e Società dell'Università di Torino con il Politecnico di Torino;
 - f. Incarichi nell'ambito di corsi non universitari
 - aa.aa. 2009-2013: tutor per l'*Advanced Course on Trademarks, Industrial Designs and Geographical Indications* (DL-302) organizzato dalla Academy della World Intellectual Property Organization;
 - 12.11.2011: incarico per la revisione dei testi d'insegnamento utilizzati per l'*Advanced Course on Trademarks, Industrial Designs and Geographical Indications* (DL-302) organizzato dalla Academy della World Intellectual Property Organization;
 - 14.4.2014: lezione sulla tutela del design presso l'Istituto di Arte Applicata e Design (IAAD) di Torino;
 - a.a. 2015: incarico per la preparazione di un corso breve d'insegnamento a distanza in materia su *Trademarks, Designs, Geographical Indications and Unfair Competition*, WIPO Academy;

- aa.aa. 2014-2019: head tutor per l'*Advanced Course on Trademarks, Industrial Designs and Geographical Indications* (DL-302) organizzato dalla Academy della World Intellectual Property Organization.

8. Altri incarichi universitari

- 10.1.2013: nomina con D.R. 33/2013 dell'Università di Pavia a componente effettivo della Commissione giudicatrice dell'esame finale per il conseguimento del titolo di dottore in ricerca in Diritto privato – curriculum proprietà intellettuale e concorrenza;
- 2013: partecipazione alla redazione del regolamento dell'Università di Torino sull'open access in seno alla sottocommissione appositamente costituita dalla Commissione ricerca del Senato accademico dell'Università di Torino;
- 2013: incaricato dalla Commissione Open Access della Conferenza dei Rettori dell'Università Italiana (CRUI) di predisporre la risposta alla consultazione indetta dalla Commissione dell'Unione Europa sulla riforma del diritto d'autore in Europa;
- 22.5.2014: nomina con D.R. 828/2014 dell'Università di Pavia a componente supplente della Commissione giudicatrice dell'esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in Diritto privato – curriculum proprietà intellettuale e concorrenza;
- 2014: incaricato dalla Commissione Open Access della Conferenza dei Rettori dell'Università Italiana (CRUI) di predisporre un modello di *addendum open access* ed un modello di contratto di edizione *open access* per gli atenei italiani;
- a.a. 2014: membro (per nomina del Consiglio del Dipartimento di giurisprudenza dell'Università di Torino) della Commissione di esame per l'abilitazione all'esercizio della professione d'avvocato istituita presso la Corte d'Appello di Torino;
- aa.aa. 2014-2017: membro della commissione per la valutazione carriere e piani di studio per il corso di laurea triennale in Scienze dell'Amministrazione e della Consulenza del Lavoro (SACOL) del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino;
- 15.5.2019: membro della commissione di concorso costituita dall'Università di Strasburgo per la selezione di un professore associato a contratto specializzato in diritto internazionale della proprietà intellettuale;
- 2006-: fellow del NEXA Center for internet & society del Politecnico di Torino;
- marzo 2014-dicembre 2019: membro della Commissione Brevetti dell'Università degli studi di Torino;
- maggio 2014-: membro del Comitato scientifico e del Comitato di direzione del Centro interdipartimentale di ricerca «ICTxT» dell'Università degli studi di Torino.

9. Relazioni a convegni

- 20.5.2005, Torino: intervento programmato al seminario *I marchi tra diritto ed economia* organizzato dal Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Torino;
- 17.6.2005, Torino: *Design ed incentivi all'innovazione*, relazione al convegno su *Diritti di proprietà intellettuale tra incentivi e strategie - Problemi di ricerca e casi di studio* organizzato dalla Fondazione Giovanni Agnelli di Torino;
- 9.2.2007, Milano: *Novità dalla Corte di giustizia CE sul diritto d'autore*, relazione al convegno annuale del gruppo italiano della Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale (AIPPI) in collaborazione con Assolombarda;
- 1.4.2008, Lestans: *Diritti d'autore in fotografia*, giornata di studi organizzata dal Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia (CRAF);
- 20.3.2009, Milano: *Licenze per downloading e streaming e copia privata*, relazione introduttiva al seminario annuale organizzato dal gruppo italiano della Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI) in collaborazione con la Società Consortile Fonografici;
- 1.10.2010, Pavia: *I diritti residuali*, relazione al convegno annuale degli Annali italiani di diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo (AIDA);
- 16.11.2010, Pavia: *Download e streaming*, relazione con il prof. L.C. Ubertazzi al terzo incontro del ciclo "L'uomo tra diritto e società" organizzato dal Collegio Plinio Fraccaro;

- 28.1.2011, Milano: *I social networks*, relazione al seminario omonimo organizzato dal gruppo italiano della Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale (AIPPI);
- 30.3.2011, Foggia: *Diritto d'autore ed autonomia negoziale negli ordinamenti italiano e tedesco*, presentazione pubblica dei risultati della ricerca condotta nell'ambito del progetto di ricerca finanziato da CRUI, SIAE ed AIE su *Diritto d'autore ed autonomia negoziale* presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Foggia;
- 1.10.2011, Pavia: *Le regole del contratto tra social network e utente sull'uso della proprietà intellettuale del gestore, dell'utente e degli altri utenti – riflessioni a partire dall'individuazione del fenomeno, dei suoi soggetti e della funzione del contratto*, relazione al convegno annuale degli Annali italiani di diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo (AIDA);
- 9.11.2011, Torino: *La consultazione AGCOM sul diritto d'autore*, relazione presso il centro NEXA del Politecnico di Torino;
- 24.11.2011, Milano: *Copyright and secondary liability: il caso del regolamento AGCOM in materia di tutela del diritto d'autore sulle reti di comunicazione elettronica*, seminario tenuto con C. Blengino presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli studi di Milano Bicocca, organizzato dalla cattedra del prof. A. Rossetti;
- 15.3.2012, Alessandria: *Gli strumenti di tutela della proprietà industriale: marchi, brevetti, modelli d'uso e design*, relazione al seminario organizzato da CONFAPI e Comune di Alessandria nell'ambito del progetto comunitario IDEA finanziato dal programma Central Europe;
- 14.9.2012, Pavia: *La determinazione amministrativa dei corrispettivi*, relazione al convegno annuale degli Annali italiani di diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo (AIDA);
- 20.5.2013, Torino: *L'esercizio del diritto – protezione e tutela* al convegno *Il diritto d'autore* organizzato dall'Associazione ANF Torino-Piemonte aderente all'Associazione Nazionale Forense;
- 28.11.2013, Torino: *Contratti editoriali e adempimenti previsti dal Regolamento*, relazione al convegno su *Il Regolamento Open Access di Ateneo* organizzato dall'Università degli studi di Torino;
- 22.4.2013, Mosca: *Intellectual property, research and education*, relazione al convegno su *Intellectual Property and Innovation. Challenges for BRICS Countries* organizzato dalla Skolkovo Foundation;
- 5.12.2014, Torino: *L'applicazione del regolamento AGCOM sulla tutela del diritto d'autore online*, relazione al Laboratorio di diritto commerciale su *Il regolamento AGCOM sul diritto d'autore* organizzato dal Dipartimento di giurisprudenza dell'Università di Torino in collaborazione con AIDA e con la Fondazione dell'Avvocatura torinese;
- 15.12.2014, Palo Alto: *Update on trends in intermediary liability regulation in Europe*, relazione al *Meeting on Intermediary Liability Policy Setting* organizzato dal *Center for Internet and Society* dell'Università di Stanford e dalla *Open Society Justice Initiative*;
- 29.5.2015, Torino: *L'autenticazione delle opere d'arte*, relazione al convegno *Movimento culturale – La circolazione dei beni culturali alla luce del diritto* organizzato dalla Fondazione Fondo Ricerca e Talenti;
- 4.11.2015, Milano: partecipazione alla *Tavola rotonda* del convegno su *Internet e Diritto d'Autore nella Prospettiva Europea - The Digital Single Market Copyright* organizzato dalla Scuole Superiori della Magistratura in collaborazione con AIPPI;
- 22.6.2016, Milano: *La comunicazione al pubblico di opere protette nella recente giurisprudenza della Corte di Giustizia UE*, keynote speech al convegno su *La proprietà intellettuale* organizzato dall'Università degli Studi di Milano con la Fondazione Centro Nazionale di Previdenza e Difesa Sociale (CNPDS);
- 10.9.2016, Milano: *L'armonizzazione del diritto patrimoniale d'autore*, relazione al convegno organizzato dagli Annali di diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo (AIDA);
- 16.9.2016, Roma: *3-d Printing and Intellectual Property – Challenges and Solutions*, relazione presentata nell'ambito del congresso internazionale della Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI);
- 11.11.2016, Torino: *La riforma del diritto europeo dei marchi: l'ambito di tutela*, relazione tenuta per il Laboratorio di diritto commerciale organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino;

- 29.11.2016, Torino: *Copyright e public domain*, relazione tenuta al Public domain festival organizzato dagli atenei torinesi con la Fondazione Teatro Nuovo e con le biblioteche pubbliche torinesi;
- 12.12.2017, Torino: *La contraffazione indiretta*, relazione tenuta per i Dialoghi sulla proprietà intellettuale organizzati dal Gruppo Nord-Ovest di AIPPI Italia;
- 7.3.2018, Milano: *Il concorso nella contraffazione*, relazione tenuta al convegno annuale di AIPPI Italia;
- 29.6.2018, Tilburg: *Injunctions in Italian Patent Law*, rapporteur all'International workshop on Patent Injunctions organizzato dai centri di ricerca TILT e TILEC dalla Tilburg University (Olanda);
- 11.10.2018, Roma: *Artificial Intelligence and Intellectual Property*, panellist all'Annual Conference dell'International Bar Association;
- 20.6.2019, Milano: *L'utilizzo di contenuti protetti ad opera delle piattaforme online*, relazione al convegno AIPPI su *Diritti IP alla prova della quarta rivoluzione industriale*;
- 29.6.2019, Ginevra: *Use of Copyrighted Content by Online Content-Sharing Service Providers under the EU Directive on Copyright in the Digital Single Market*, relazione alla *IP Researchers Europe Conference* organizzata dall'Università di Ginevra con la World Intellectual Property Organization (WIPO) e la World Trade Organization (WTO);
- 9.7.2019, Shanghai: *3D Printing and Enforcement of Design Protection*, relazione al *Design and IP in the Digital Age Symposium* organizzato dalla Tongji University con la World Intellectual Property Organization;
- 13.9.2019, Milano: *Gli usi ISP di contenuti protetti*, relazione al convegno *La direttiva digital copyright* organizzato dagli Annali di diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo (AIDA);
- 18.12.2019, Milano: moderazione della sessione mattutina del convegno *Legal Design, Legal Informatics, Contratti e Copywriting* organizzato dall'Università degli Studi di Milano.

10. Pubblicazioni

- Monografie
 - o *I contratti di diritto d'autore nell'era digitale*, Giappichelli, Torino, 2010, 1-257.
- Saggi
 - o *La comunicazione al pubblico negli alberghi*, in *AIDA* 2007, 503-529;
 - o *I diritti residuali*, in *AIDA* 2010, 215-243;
 - o *Diritto d'autore ed autonomia negoziale negli ordinamenti italiano e tedesco*, su <http://dirittoautore.cab.unipd.it>;
 - o *Le regole del contratto tra social network e utente sull'uso della proprietà intellettuale del gestore, dell'utente e degli altri utenti – riflessioni a partire dall'individuazione del fenomeno, dei suoi soggetti e della funzione del contratto*, in *AIDA* 2011, 305-341, con referaggio;
 - o *La determinazione amministrativa dei corrispettivi*, in *AIDA* 2012, 173-197, con referaggio;
 - o *Marchi e moda*, in *Giur. it.* 2014, 2594-2606;
 - o *L'armonizzazione del diritto patrimoniale d'autore*, in *AIDA* 2016, 412-442;
 - o *La contraffazione indiretta*, in *Giur. it.* 2018, 1727-1732;
 - o *Appunti sulla contraffazione indiretta*, in *Studi per Luigi Carlo Ubertazzi – Proprietà Intellettuale e Concorrenza*, Giuffrè, Milano, 2019, 211-230;
 - o *Online content sharing platforms as users of copyrighted contents*, in *AIDA* 2019, in corso di pubblicazione.
- Contributi ad opere collettive
 - o *Introduzione alla sez. I, capo II, cpi recante disposizioni sui marchi d'impresa e commento agli artt. 7-28 cpi*, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve al diritto della concorrenza - Appendice di aggiornamento dedicata al codice della proprietà industriale*, CEDAM, Padova, 2005, 26-56;
 - o *Introduzione alla sez. I, capo VIII, cpi recante disposizioni transitorie e finali sui marchi d'impresa e commento agli artt. 231-236 cpi*, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve al diritto della concorrenza - Appendice di aggiornamento dedicata al codice della proprietà industriale*, CEDAM, Padova, 2005, 256-258;

- o *Commento all'art. 17 cpi - Registrazione internazionale*, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, CEDAM, Padova, 2007, 254-258;
- o *Introduzione alla sez. I, capo VIII, cpi recante disposizioni transitorie e finali sui marchi d'impresa e commento agli artt. 231-236 cpi*, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, CEDAM, Padova, 2007, 795-803;
- o *Commento all'art. 17 cpi - Registrazione internazionale*, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, CEDAM, Padova, 2012, 127-132, testo originale aggiornato da A.M. ROVATI;
- o *Introduzione alla sez. I, capo VIII, cpi recante disposizioni transitorie e finali sui marchi d'impresa e commento agli artt. 231-236 cpi*, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, CEDAM, Padova, 2012, 835-844, testo originale aggiornato da A.M. ROVATI;
- o *Commento alle sezioni I-IV del titolo II l.a. sulla trasmissione dei diritti di utilizzazione (artt. 107-110bis; 112-141 l.a.)*, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, CEDAM, Padova, 2012, 1723-1737 e 1741-1807;
- o *Introduzione al capo II della l.a. recante disposizioni sulla trasmissione dei diritti di utilizzazione e commento agli artt. 107-110bis e 112-141 l.a.*, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, CEDAM, Padova, 2016;
- o *Introduzione al capo II della l.a. recante disposizioni sulla trasmissione dei diritti di utilizzazione e commento agli artt. 107-110bis e 112-141 l.a.*, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, CEDAM, Padova, 2019;
- o *Introduzione al capo II della l.a. recante disposizioni sulla trasmissione dei diritti di utilizzazione e commento agli artt. 107-110bis e 112-141 l.a.*, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, CEDAM, Padova, 2019;
- o *Introduzione al capo II della l.a. recante disposizioni sulla trasmissione dei diritti di utilizzazione e commento agli artt. 107-110bis e 112-141 l.a.*, in L.C. UBERTAZZI, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, CEDAM, Padova, 2016;
- o *Patent Injunctions in Italy*, capitolo scritto con M. Ricolfi e destinato a J. Contreras-M. Husovec, *Injunctions in Patent Law: Trans-Atlantic Dialogue on Flexibility and Tailoring*, Cambridge University Press, in corso di pubblicazione;
- o *Administrative Enforcement of Copyright Infringement in Europe*, capitolo scritto con M. Ricolfi e destinato al volume a cura di G. Frosio, *The Oxford Handbook of Online Intermediary Liability*, Oxford University Press, in corso di pubblicazione.
- Note a sentenza titolate
 - o *Cessione del brevetto e competenza territoriale*, in *Giur. it.* 2003, 716-718;
 - o *Copia privata e commercio transfrontaliero di supporti di registrazione*, in *Giur. it.* 2012, 830-835, con referaggio;
 - o *Opere cinematografiche ed armonizzazione comunitaria del diritto d'autore*, in *Giur. it.* 2013, 558-565, con referaggio;
 - o *Opere cinematografiche e diritti futuri: qualche spunto in argomento*, in *Giur. it.* 2013, 1324-1327;
 - o *Annotazioni in tema di tutela dell'opera inedita*, in *Giur. comm.* 2014, II, 184-197;
 - o *Linking e framing al vaglio della Corte di giustizia dell'Unione Europea*, in *Giur. it.* 2014, 2201-2208, con referaggio;
 - o *Proroga del diritto d'autore e sorte dei diritti futuri*, in *AIDA* 2014, 648-655;
 - o *Il plagio d'opera musicale tra identità del testo e diversità del contesto*, in *Giur. it.* 2016, 109-111;
 - o *Note sull'unitarietà del marchio UE*, in *Giur. it.* 2016, 2176-2180.
- Note a sentenza firmate
 - o *Nota a Trib. Roma, 12 marzo 2003*, in *Giur. it.* 2003, 1407-1409;
 - o *Nota a Trib. Roma, 25 gennaio 2002*, in *AIDA* 2003, 759-765;
 - o *Nota a Cass. 3 settembre 2003, n. 12825*, in *AIDA* 2004, 621-622;

- o Nota a Trib. Milano, 3 marzo 2003, in AIDA 2004, 708-712;
- o Nota a App. Torino, 2 gennaio 2004, in Giur. it. 2005, 1869-1874;
- o Nota a Corte di giustizia UE, 9 novembre 2004, C-444/02, in AIDA 2005, 413-417;
- o Nota a Trib. Catania, 24 novembre 2004, in AIDA 2006, 416-420;
- o Nota a Trib. Milano, 27 gennaio 2005 (ord.), in AIDA 2006, 432-437;
- o Nota a Trib. Forlì, 7 aprile 2006, in AIDA 2007, 826-831;
- o Nota a Trib. Roma sez. IP, 27 aprile 2007 (ord.), in AIDA 2008, 645-647;
- o Nota a App. Milano, 28 settembre 2007, in AIDA 2008, 736-738;
- o Nota a Trib. Bari sez. IP, 9 maggio 2008 (ord.), in AIDA 2008, 843-846;
- o Nota a App. Bologna, 22 ottobre 2008, in AIDA 2009, 777-785;
- o Nota a Corte di giustizia UE, 9 ottobre 2008, C-304/07, in AIDA 2009, 381-383;
- o Nota a Trib. Milano sez. IP, 16 luglio 2008, in AIDA 2009, 724-727;
- o Nota a Corte di giustizia UE, 5 marzo 2009, C-545/07, in AIDA 2009, 419-420;
- o Nota a Trib. Roma sez. IP, 30 giugno 2008, in AIDA 2010, 725-730;
- o Nota a Trib. Milano, 19 febbraio 2010, in AIDA 2010, 974-978;
- o Nota a Corte di giustizia UE, 15 aprile 2010, C-518/08, in AIDA 2011, 444-449;
- o Nota a App. Milano, 22 gennaio 2010, in AIDA 2011, 675-677;
- o Nota a App. Milano, 26 febbraio 2010, in AIDA 2011, 699-703;
- o Nota a App. Milano, 19 marzo 2010, in AIDA 2011, 704-706;
- o Nota a Trib. Milano, 20 ottobre 2010, in AIDA 2011, 827-828;
- o Nota a Corte di giustizia UE, 24 novembre 2011, C-283/10, in AIDA 2012, 469-471;
- o Nota a Giurì del design, 1 settembre 2010, in AIDA 2013, 612-613;
- o Nota a TAR Lazio, 2 febbraio 2012, in AIDA 2013, 748-754;
- o Nota a TAR Lazio, 2 marzo 2012, in AIDA 2013, 771-772;
- o Nota a App. Roma, 7 febbraio 2013, in AIDA 2014, 689-691;
- o Nota a Cass. 17 maggio 2013, n. 12086, in AIDA 2014, 646-648;
- o Nota a Corte di giustizia UE, 11 settembre 2014, in causa C-117/13 – Technische Universität Darmstadt c. Eugen Ulmer KG, in AIDA 2015, 420-422;
- o Nota a Corte di giustizia UE, 15 gennaio 2015, in causa C-30/14, Ryanair Ltd c. PR Aviation BV, in AIDA 2015, 445-446;
- o Nota a Corte di giustizia UE, 21 ottobre 2014, in causa C-348/13 – BestWater International GmbH c. Michael Mebes, Stefan Potsch, in AIDA 2015, 436-440
- o Nota a Cass. 3 dicembre 2014, n. 25574, in AIDA 2015, 522-523;
- o Nota a Cass. 15 giugno 2015 n. 12314, in AIDA 2016, 711-713;
- o Nota ad App. Napoli, 16 settembre 2013, in AIDA 2016, 791-792;
- o Nota a Cass. 3 gennaio 2017, n. 39, in AIDA 2017, 890-89;
- o Nota a Cass. 25 ottobre 2017 n. 25332, in AIDA 2018, 571-572.

11. Incarichi editoriali

- 2003-: membro della redazione degli *Annali italiani di diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo (AIDA)*, ed. Giuffrè, diretti dal prof. L.C. Ubertazzi;
- 2011-: membro della redazione di *Giurisprudenza Italiana*, sezione di diritto commerciale, ed. UTET;
- 2012-: massimatore per gli *Annali italiani di diritto d'autore, della cultura e dello spettacolo (AIDA)*, ed. Giuffrè, diretti dal prof. L.C. Ubertazzi e per la rivista *Le sezioni specializzate della proprietà industriale e intellettuale*, ed. Giuffrè;
- 2013: peer reviewer per la rivista giuridica *I battelli del Reno* pubblicata online dall'Università degli Studi di Bari (<http://www.ibattellidelreno.it>);
- 2015-: membro della redazione della *Giurisprudenza Annotata di Diritto Industriale* fondata dal prof. A. Vanzetti e diretta dai proff. V. Di Cataldo, M. Ricolfi e M. Spolidoro.

12. Associazioni

- 2002-: Club Optime, Unione Industriale di Torino;
- 2009-: Association Littéraire et Artistique Internationale (ALAI);

- 2010-: Associazione Internazionale per la Protezione della Proprietà Intellettuale (AIPPI); segretario del gruppo di studio sul diritto d'autore dall'anno 2015;
- 2014-: segretario del gruppo di studio sul diritto d'autore di AIPPI Italia
- 2014-: membro dell'International Standing Committee on Copyright di AIPPI;
- 2016-: membro della associazione degli alumni del Max Planck Institut für Innovation und Wettbewerb;
- 2018-: membro dell'associazione Orizzonti del Diritto Commerciale.

13. Attività professionale

- 2000-2002: stage presso lo Studio legale Saglietti e Associati di Torino;
- 2002-2004: tirocinio professionale presso lo Studio legale Saglietti e Associati di Torino;
- 4.12.2006: abilitazione professionale ed iscrizione all'albo degli avvocati tenuto presso il Consiglio dell'Ordine degli avvocati di Torino;
- 2007-2013: prestazione di attività autonoma di consulenza giudiziale e stragiudiziale in materia di diritto industriale e della proprietà intellettuale;
- 2011-: ammissione al patrocinio legale davanti all'Ufficio Europeo dei Brevetti;
- 2019-: socio dell'associazione professionale CVPM Legal con sede a Torino.

Torino, 9 gennaio 2020

Alessandro Enrico Cogo